

В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ БИБЛИОТЕКАРЮ

Уважаемые читатели!

В журнале «Школьная библиотека: сегодня и завтра» в 2020 году был опубликован цикл статей под названием «Большая страна и локальные истории». Автор цикла – Татьяна Валерьевна Рудишина.

Тема за эти годы не только не потеряла актуальности, даже наоборот, требует все большего внимания, проработки, новых форматов. Патриотизм, любовь к родине, гордость за Россию, путешествия по большой стране и открытия новых мест – все это сегодня может стать и для библиотек поводом для формирования своих коллекций, аккумуляции ресурсов, пересборки своих фондов (о чем в статье выше и пишет автор).

Неслучайно и в каталоге «100 новых лучших книг для детей и подростков» в 2023 году появилась отдельная рубрика «Открывая Россию».



Сегодня мы решили напомнить вам, дорогие читатели, о статьях этого цикла. **Итак, «Большая страна и локальные истории».**

Рудишина Т.В. Большая страна и локальные истории. 2020. № 2. С. 33



Давным-давно, в прошлом веке, когда наша страна называлась Союз Советских Социалистических Республик, в издательстве «Детская литература» выходила серия книг «Ты по стране идёшь». По жанру – публицистика, по возрасту – средний школьный, по оформлению – твёрдый переплёт, скромная чёрно-белая графика. Сейчас и страна другая, и поколение родителей уже не застало серию книг о стране с названием Союз Советских Социалистических Республик, а время идёт, Российская Федерация – масштабное и многообразное по всем показателям государство, и подобная серия книг была бы необходима.

Возродить серию задача – затратная, на старой идеологической платформе не выполнимая. **Но настает время собирать камни – собирать из локальных историй БОЛЬШУЮ СТРАНУ. Книжный рынок откликается на поставленную задачу и ловит то, что мы называем трендами.**

В обзоре пойдёт речь о книжных новинках. Все книги для читателей восьми–двенадцати лет не просто проиллюстрированы, но художник является

полноправным соавтором, а написали их профессиональные детские писатели.

Рудишина Т.В. Краеведение. Путешествия. Путеводители. 2020. № 4. С. 42
Специализированные путеводители и рисованные карты для прогулок с детьми



Первопроходцем в этом направлении стало издательство «Самокат», которое рискнуло издать и, главное, нашло спрос на маршруты, рассчитанные на семейную неформальную прогулку. Одна из причин неприятия экскурсии – пассивная роль слушателя. Взрослому то лекция на маршруте бывает тяжела (даже в блестящем исполнении), а ребёнку не

терпится заглянуть туда, где висит табличка «Прохода нет!», задать вопрос и получить ответ немедленно, а не по окончании экскурсии. На помощь приходит квест как форма освоения пространства – музейного, паркового, городского. Принцип квеста использовали разработчики, снабдившие издание рисованными картами, вопросами и заданиями, ребусами.

Рудишина Т.В. «Священный мусор» локальных историй, или История семьи и повседневности. 2020. № 6. С. 44
Предупреждение



Одни из самых популярных серий книг разных издательств – **история повседневности.**

Одно из самых запоминающихся (при этом очень просто готовящихся) событий в библиотеке с читателями абсолютно разных возрастов – **«Музей на пару часов».**

В чём суть проекта? За несколько дней участникам (класс и клуб) предлагается найти дома предмет с историей и, непременно получив разрешение дома, принести артефакт в библиотеку и рассказать о нём. Потом поставить на время проведения «презентации музея» на всеобщее обозрение (лучше всего на общий стол, за которым идёт обсуждение). И не забыть по окончании забрать домой (!). **Тема «музея»** может быть от самых очевидных и библиотечных («Книга с семейной историей» до самых невероятных («Жили-поживали, добро наживали, или Кому нужны приятные бесполезности в доме»). Проект при необходимости может быть и виртуальным.